

財團法人信誼基金會 函

地址：10075台北市中正區重慶南路二段75號

承辦人：財團法人信誼基金會

電話：02-23965305

電子信箱：yenhsi@hsin-yi.org.tw

受文者：屏東縣屏東市海豐國民小學

發文日期：中華民國114年8月7日

發文字號：信推字第11408070001號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：(08070001A2C_ATTCH1.jpg)

主旨：舉辦「2025信誼動畫教師工作坊－動畫配音教學入門」，
敬邀貴校教師報名參加，請查照。

說明：

一、信誼基金會長期推動兒童動畫教育，自2019年起辦理「信誼兒童動畫獎－兒童創作組」，鼓勵兒童透過動畫說出自己的故事。

二、本次工作坊以「動畫配音教學入門」為主題，聚焦於聲音表達與動畫創作的結合，邀請具備劇場、配音、聲音藝術背景之專業師資，設計兩日豐富課程，協助教師探索聲音表演的教學可能。

三、課程內容適合有志於動畫教學、兒童語言表達培養或創意教育推動之國小教師參加。

四、工作坊資訊如下：

時間：114年8月24日（日）及8月25日（一），上午9時至下午5時，共兩天

地點：信誼好好生活廣場B1知新劇場（台北市中正區重慶南路

電子文
騎

7

二段51號B1)

師資陣容：

徐祥庭 老師 | 福德隆劇場 團長

曾雅瑜 老師 | 福德隆劇場 創辦人

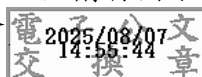
李武錚 老師 | 世新大學廣電系 講師

五、費用：1,200元，含兩天午餐，贈送《給孩子的動畫實驗室》書籍一本(價值\$380)或「轉轉動畫盒DIY組」教具一盒(價值\$499)，2選1。

六、檢附活動介紹，報名網址：<https://reurl.cc/RkybZZ>

正本：連江縣國小、臺東縣國小、高雄市國小、臺南市國小、嘉義縣國小、嘉義市國小、雲林縣國小、彰化縣國小、臺中市國小、苗栗縣國小、新竹縣國小、新竹市國小、桃園市國小、新北市國小、台北市國小、基隆市國小、澎湖縣國小、金門縣國小、花蓮縣國小、宜蘭縣國小、屏東縣國小、南投縣國小

副本：財團法人信誼基金會





從聲音表達 陪孩子說自己的故事



報名費 1,200 元，贈送

《給孩子的動畫實驗室》或「轉轉動畫 DIY 組」
2 選 1

立即報名

時間：8/24 日 ~ 8/25 日

地點：信誼好好生活廣場 B1 知新劇場

誠摯邀請有心投入兒童動畫教學的老師、希望提升孩子聲音表達的老師，一起來參加！在這裡，可以和來自不同領域的夥伴一起交流、激發學習熱情，發揮創意、發表創作成果，學習如何幫助孩子提升語言表達，讓聲音更有表情！



2019 年，信誼兒童動畫獎新增了「兒童創作組」，陪伴孩子透過動畫說自己的故事。六年來，我們看見孩子們在創意發想、影像操作上的進步與成熟，令人驚喜與感動，但同時也發現，孩子們在聲音的表達與使用上，還有很大的成長空間。

語言，是情感的出口，也是故事的靈魂。如果聲音能與影像相輔相成，孩子的動畫將更立體、更動人。因此，我們特別規劃兩天的工作坊，邀請專業的聲音表演老師與兒童劇團講師，共同設計從「聲音」出發的創作體驗。誠摯邀請動畫老師，以及對聲音表達有興趣的小學老師們一起參與，認識聲音的魅力，學習如何讓角色「說話」、讓動畫更加有聲有色。

也許你會想：「我好喜歡逐格動畫，但我不太會讓角色說話，從沒配過音，也不知道怎麼玩聲音。」別擔心，我們相信每個人都有創造的本能，也都擁有玩聲音的潛力。讓我們一起動手創作角色，一起開口發聲，把聲音的樂趣帶進動畫、帶進教室！

這次課程將帶你一步步探索聲音的运用，從暖聲、發音、練習聲音情緒的表達，透過模擬角色、體驗情境，再到實際為動畫角色配音，並透過簡單的逐格動畫製作，完成影片與聲音的結合。課程中將學到如何演繹角色聲音，也能學會如何引導孩子玩聲音、用聲音說故事，藉由聲音的演繹讓動畫作品更加精準到位，給孩子更寬廣的舞台和成就感。

日期 / 地點

時間：8/24 日 ~ 8/25 日

地點：信誼好好生活廣場 B1 知新劇場

(台北市中正區重慶南路二段 51 號 B1)

講師

徐祥庭 老師

「福德隆劇場」團長暨藝術總監、藝術教師，長期耕耘於兒童劇場創作、繪本出版與兒童戲劇教學，並擔任公共電視節目《第 6 次威實驗室》兒童節目企劃、主持、節目道具設計與製作、臺北市公共藝術《空室》藝術總監。現為「福德隆劇場」主要創作者，專注以藝術方法推進兒童教育與社會議題對話。



曾雅瑜 老師

「福德隆劇場」創辦人，現任劇團經理、製作人與藝術教師。長期投入兒童戲劇創作、藝術課程設計與社會參與式教育推動。曾擔任松山高中美術專科、台北流行音樂中心執行長特助，擁有豐富藝文行政與專案整合經驗。製作經歷涵蓋臺北市公共藝術計畫《空室》，並長年參與公共電視兒童節目製作與藝術建校計畫，持續以創意與實踐推動藝術扎根教育現場。



李武鋒 老師

世新大學廣電系講師、台灣原聲聲合唱團演出技術總監，專長涵蓋影視配樂、數位聲音設計、聲音美學、音樂創作與表演指導，長期致力於聲音藝術與表演教學的整合實踐。教學領域包含表演藝術、聽覺傳達與錄音工程，擅長引導學員透過聲音進行創造性表達。曾任 TVBS 音效錄音師，掌掌娛樂唱片製作師與 RABBIT Studio 音樂製作人，並擔任 Cammi 音樂串流平台與台泥「DAKA 音樂村」音樂顧問，擁有豐富的產學實踐經驗與創作能量。



參與對象

兒童動畫老師，或是想了解如何帶領學生創作動畫、說故事的小學教師，以及對動畫教育有興趣之成人，皆可報名參加！

參加費用

報名費用 1,200 元，含兩天午餐，贈送《給孩子的動畫實驗室》書籍一本（價值 380 元）或「轉轉動畫 DIY 組」教具一套（價值 499 元），2 選 1。



8/24 日 第一天

探索聲音的玩興與魅力

9:00~12:00 徐祥庭老師、曾雅瑜老師

- 一、打招呼暖身－說話的空間感
鏡幕中的空間如何用聲音表現呢
- 二、用輕重快慢來創作角色聲音
聲音和角色可以怎麼玩遊戲呢
- 三、創造一個簡單的角色偶，把他拍成逐格動畫
來創造逐格動畫的影像

12:00~13:00 午餐

13:00~17:00 李武鋒 老師

- 一、暖聲：找到發聲位置
- 二、聲音渲染：字音氣音的運用
- 三、聲音的情緒線條：口腔加工
- 四、劇本操作：《哪吒鬧海》

8/25 日 第二天

結合聲音與影像，完成角色表達

9:00~12:00 徐祥庭老師、曾雅瑜老師

- 一、動畫腳本範例
影像和聲音的編寫和組合
- 二、為我們的角色編寫腳本
為我們的角色編寫聲音腳本
- 三、一起來創作吧
影像和聲音的組合、分享與回饋

12:00~13:00 午餐

13:00~17:00 李武鋒 老師

- 一、暖聲：如何說話
- 二、聲音表情 1：語氣情境訓練
- 三、聲音表情 2：個性練習
- 四、劇本操作：《青島》

我要報名

