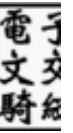


屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：黃亮瑜



受文者：屏東縣屏東市海豐國民小學

發文日期：中華民國113年5月28日
發文字號：屏府教學字第1130007550號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文 (376530000A113000755000-1.odt)

主旨：本縣原住民教育資源中心辦理「子計畫3-1藝術的連結與
跨越：原住民族歷史正義與轉型正義研習」，同意貴校教
師公假及課務派代出席，請查照。

說明：

一、依據屏東縣瑪家鄉北葉國民小學113年5月14日屏北小原字
第1130000204號函辦理。

二、旨揭計畫資訊如下：

(一)參加對象：

- 1、本縣轄屬學校請薦派至少一名參加。(社會、藝文領域
教師尤佳)。
- 2、本縣原住民族專職族語教師、原住民族教學支援人
員。
- 3、對於原住民族議題有興趣之教師。

(二)辦理日期：113年6月22日(08:00~17:00)。

(三)會議地點：屏東縣原住民教育資源中心。(屏東縣瑪家鄉
北葉村風景巷1-22號原住民資源教育中心二樓)。

(四)聯絡人：武潭國小楊美蓮主任(08-7833179)或原教中心瑪
樂樂芙行政助理(08-7993689)。。



(五)課程報名:即日起至全國教師在職進修網 (<http://inservice.edu.tw/>) 報名。

三、檢附屏東縣原住民族教育資源中心子計畫「3-1藝術的連結與跨越:原住民族歷史正義與轉型正義研習」計畫一份。

正本：各國中、各國小

副本：本府教育處學務管理科



縣長 周 春 米

本案依分層負責規定授權業務主管決行

屏東縣原住民族教育資源中心

子計畫「3-1」藝術的連結與跨越：原住民族歷史正義與轉型正義研習

一、計畫依據

- (一)教育部國民及學前教育署補助辦理原住民族教育要點。
- (二)原住民族教育法第 27 條、29 條及原教法施行細則第 15 條之規定。
- (三)屏東縣原住民族教育資源中心年度計畫。

二、現況分析

原住民族藝術創作的轉變從解嚴前後的原住民正名運動，1988 年開始的部落教室的醞釀，到 2002 年的「意識部落」，則是一次關鍵性的迸發。如今，從部落中前往藝術學院學習的創作者早已遍地開花，原住民藝術創作者從人與土地、自然環境、深層生態的關係出發，探討原住民當代藝術如何連結過去與現在的泉源，並創造與未來對話的想像。在這觀點下，反思原住民族不僅沒有消失在現代社會的洪流裡被滅絕，反而從抵抗、協商、被剝奪，到適應和改造的過程中，原住民藝術創作者作為族群發聲，利用視覺及文字創作呈現當代原住民族現況。過去歷史曾造成的傷害無法改變，本縣原住民資源教育中心希望能透過原住民藝術探討，開啟原住民族歷史正義的對話，讓教育工作者增進彼此的認識與理解。至此，更基於多元文化研習及十二年國教課綱條目延伸教案範本成果，賡續深化原住民族歷史正義與轉型正義（以下簡稱原轉）內涵，以期學校第一線教師更加認識原轉主題，促進國家持續前行。

三、計畫目的

- (一)提升第一現場教師對原住民族文化的瞭解，並深入了解原住民族生活脈絡的轉變，進而促進族群文化的交流與互相尊重，並共同致力推動原住民族教育。
- (二)本縣教師在深化原轉意識後，能進一步發揮外溢效應，向外擴及至家人、社會層面，體落實多元尊重、和諧共榮的最終目標。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：屏東縣政府
- (三)承辦單位：屏東縣原住民族教育資源中心

五、辦理日期及地點

(一)辦理日期：113 年 6 月 22 日(全程參予者將核予研習時數 8 小時)。

(二)辦理地點：屏東縣原住民教育資源中心。

(903004 屏東縣瑪家鄉北葉村風景巷 1-22 號原住民資源教育中心二樓)

六、報名事項：

(一)本縣轄屬學校請薦派至少一名參加。(社會、藝文領域教師尤佳)

(二)本縣原住民族專職族語教師、原住民族教學支援人員。

(三)對於原住民族議題有興趣之教師。

(四)請各校惠予參加研習人員公假登記前往並課務派代，經費來源由學校用人事費支應。

(五)課程報名：

即日起至全國教師在職進修網 (<http://inservice.edu.tw/>) 報名。

(六)遇天候不佳則依人事行政局公告辦理，課程如有調整另於「全國教師在職進修網」、原住民族教育資源中心網站及臉書粉絲專頁公告。

(七)相關聯絡事宜請洽武潭國小楊美蓮主任(08-7833179)、原教中心瑪樂樂芙行政助理(08-7993689)。

(八)學員於研習前可以預先至台灣原住民族電子書城網站閱讀原住民族重大歷史事件系列叢書。參考連結：<https://ieiw.ntcu.edu.tw/News/Detail?nid=122768e2-6975-4849-9139-03481740b3bb#gsc.tab=0>

七、研習內容：

時間	活動內容	講師／負責人員	備註
08:00-08:30	研習工作坊報到	原教中心工作人員	
08:30-08:50	研習開場	中心主任：高至誠校長	
08:50-10:20	藝術的連結與跨越：原住民族歷史 正義與轉型正義研習(一)	外聘講師	
10:20-10:30	休息	原教中心工作人員	
10:30-12:00	藝術的連結與跨越：原住民族歷史 正義與轉型正義研習(二)	外聘講師	
12:00-13:00	中餐休息	原教中心工作人員	
13:00-14:30	藝術的連結與跨越：原住民族歷史 正義與轉型正義研習(三)	外聘講師	
14:30-14:40	茶敘休息	原教中心工作人員	
14:40-16:40	藝術的連結與跨越：原住民族歷史 正義與轉型正義研習(四)	外聘講師	

16:40-17:00	綜合討論	中心主任:高至誠校長
17:00	賦歸	

八、經費概算

子計畫「3-1」藝術的連結與跨越:原住民族歷史正義與轉型正義研習						
編號	項目	單價	數量	單位	小計	說明
1	講座鐘點費	2,000	12	時	24,000	外聘講座
2	印刷費	20,000	1	式	20,000	印製研習手冊、活動海報、成果冊等
3	國內旅費	15,000	1	式	15,000	縣外講師、工作人員
4	膳費	100	80	人	8,000	講師、學員、工作人員
5	雜支	4,000	1	式	4,000	含補充保費
總計 71,000 元整(上述項目經費得以相互勾支)						

九、預期成效

- (一)參與教師能藉由本次活動，提升對原住民族歷史與轉型正義議題之了解。
- (二)參與教師能經由本次活動，將原住民族歷史與轉型正義議題內涵實踐於教學中。

十、本計畫經教育局核准後實施，修正時亦同。

附件一：研習意見及滿意度調查問卷

各位親愛的學員：

感謝您參與本次所辦理工作坊之研習，期盼此次活動的安排與課程設計，能讓您在工作領域及自我專業知能提升有所裨益，為了瞭解各位學員寶貴的意見，以作為往後規劃相關研習活動的參考，煩請您以幾分鐘寶貴的時間填寫這份回饋單，並請您在離開會場前，將此回饋單交給在場的工作人員，由衷感謝您的配合！

壹、基本資料：

1. 性別：☐ 女 ☐ 男
2. 年齡：☐ 21-30 歲 ☐ 31-40 歲 ☐ 41-50 歲 ☐ 51 歲以上
3. 學校擔任職務：☐ 校長 ☐ 主任 ☐ 組長 ☐ 導師 ☐ 科任教師 ☐ 其他：
5. 教育程度：☐ 高中職 ☐ 專科 ☐ 大學 ☐ 碩士 ☐ 博士
6. 教學領域：_____（請自填）
7. 任教階段：☐ 第一學習階段 ☐ 第二學習階段 ☐ 第三學習階段 ☐ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段

貳. 研習意見滿意度調查：

項 目		非常滿意 ///	滿意 //	尚可 ▲	不滿意 ◀	非常不滿意 ◀
研習主題	1. 適合辦理此類研習，因主題合乎本身需求。	54321				
	2. 教材的選擇新穎合宜。	54321				
研習安排	1. 研習訂定之時間恰當，方便參加。	54321				
	2. 場地的交通位置方便適中。	54321				
課程內容	1. 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。	54321				
	2. 講師與聽眾有良好的互動且能耐信心回答問題。	54321				
	3. 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。	54321				
參與者學習	1. 我能理解這次工作坊的教學模組示例。	54321				
	2. 我能參與原住民教育素養導向教學設計的實作。	54321				
	3. 我能與同儕一起討論、分享工作坊的想法與心得。	54321				
	4. 我有全程參與此次工作坊的研習課程。	54321				

項 目	非常滿意 ／／	滿意 ／	尚可 ▲	不滿意 ◀	非常不滿意 ◀
5. 此次工作坊後，我會想去應用更多元的教學策略。	54321				

肆. 相關意見及建言：

一、你希望日後原住民族教育資源中心辦理哪些研習主題：（可複選）

☐ 性別平等教育課綱主要概念

☐ 素養導向評量設計

☐ 教材教法分析

☐ 跨領域之教學活動設計

☐ 教學現場疑難問題探討

☐ 其他：

二、我想給原住民教教育資源中心的建議有：

--	--

※謝謝您的填寫，在此致上最誠摯的感謝！祝福您順心如意！