

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：鍾沈庭
電話：08-7320415#3644
傳真：08-7337061
電子信箱：a002613@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市海豐國民小學

發文日期：中華民國113年4月15日
發文字號：屏府教終字第11315380100號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

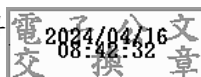
附件：如主旨 (4984951_11315380100_1_4984951_11315380100_1.pdf、
4984951_11315380100_1_4984951_11315380100_2.docx、
4984951_11315380100_1_4984951_11315380100_3.docx、
4984951_11315380100_1_4984951_11315380100_4.docx)

主旨：檢送財團法人廣達文教基金會辦理「113學年度廣達『設計學習』計畫」1份，請貴校踴躍提出申請，請查照。

說明：

- 一、依據財團法人廣達文教基金會113年4月10日廣達科字第1130410001號函辦理。
- 二、廣達「設計學習」計畫為本會自102學年度推出的教育創新計畫，並為教育部美感教育中長程計畫項下之子計畫，以任務導向學習（簡稱PBL）、設計思考為理論基礎，透過完成任務的歷程，整合學生學習，串聯跨領域教師合作，實踐素養導向的具體策略。
- 三、「113學年度廣達『設計學習』計畫」，即日起開始徵件至民國113年6月14日止，開放學校或教師個人為單位進行申請，甄選簡章詳如附件。

正本：各高國中、各國小
副本：本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行



裝

訂



線

113 學年度廣達「設計學習」計畫 甄選簡章

一、計畫說明：

廣達「設計學習」計畫為廣達文教基金會自 102 學年度推出的教育創新計畫，以任務導向學習 (Project-Based Learning，簡稱 PBL)、設計思考(Design Thinking)為理論基礎，並在台灣教學現場推動超過十年，藉由具體的行動方案協助學校師生，透過完成任務的歷程，轉動教與學，本計畫亦為教育部美感教育中長程計畫項下之子計畫。

廣達文教基金會以教育創新促進者為己任，每年皆針對未來世界趨勢設計年度任務議題，協助學校教師打造與真實世界有關的學習任務，用一個學期的時間，以「策展任務」讓學生策劃出一個展覽，或以「數位任務」讓學生利用科技工具打造解決問題的方案，藉由動手實作，整合知識，讓每一位學生能在完成任務的歷程中，看見自己的「學習價值」。廣達「設計學習」計畫是一種學習方法學，期待能引領各位教師成為「學習的設計師」，培養學生面對未來最關鍵 4C-思辨、溝通、合作、創意思考之核心能力。

歡迎想從「教學」設計升級為設計「學習」，或者還在為素養導向課程毫無頭緒的學校教師，可採個人身分或學校組織提出申請，讓廣達「設計學習」計畫陪伴您，找回離家出走的教學熱情。

二、指導單位：教育部

主辦單位：財團法人廣達文教基金會

三、計畫期程：民國 113 年 8 月 1 日至民國 114 年 7 月 31 日 (113 學年度)

四、申請資格：全台灣國小、國中，學校教師個人或學校單位

五、方案類別：

申請類別	策展任務	數位任務
最終成果	學生透過策展思維展現觀點與作品創意，進行策劃展覽並開展	學生透過運算思維，展現出解決問題的創意，親手打造裝置或模型，進行成果發表
師資需求	教師團隊中有具備藝術人文專長者為佳	教師團隊中有具備資訊科技專長者為佳

六、參與模式



七、提供資源

甄選方案	夥伴學校/微行動	學習設計師
申請對象	學校團隊	教師個人
簽約對象	學校單位	教師個人
補助款提供	學校帳戶 新台幣 3 萬元，各校可視需求提出「教育推廣增額補助」至高補助至 6 萬元。	個人帳戶(算個人所得) 新台幣 1-2 萬元，視個人是否能自組小團隊，將依人數給予補助。
甄選方案	夥伴學校	學習設計師
提供資源	✓ 教師：學習設計師修煉營 (日月潭三天兩夜研習) ✓ 學生：學生體驗學習課程 (博物館參訪及培訓) ✓ 教師：Quno 教具申請 (限數位任務，以 Arduino Uno 為基底，由廣達文教基金會與廣達集團共同開發此控制板) ✓ 教師：期中交流座談會 ✓ 教師：成果展暨交流論壇 ✓ 教師：專家顧問指導	✓ 教師：學習設計師修煉營 (日月潭三天兩夜研習) ✓ 教師：期中交流座談會 ✓ 教師：成果展暨交流論壇 ✓ 教師：專家顧問指導
申請限制	● 每校僅能申請一案(參附件一) ● 若已參與本計畫達三年以上學校可申請「微行動」(詳附件二)	每校至多錄取一案(參附件三)

八、年度任務議題：「__」韌家園(欲申請者請依此任務議題，進行相關任務主題設計)

本會長期關注世界未來趨勢，策畫年度任務議題，並以三年關注同一議題為方向，逐年帶領參與計畫的教師團隊深化課程(三年任務議題層次可參下圖 1)。故本年度任務議題延伸自112學年度「韌性家園」之概念，在認識、同理自身家園具有哪些韌性的關聯後，我們期盼邀請學校師生以**在地行動**來回應所處家園(社會、社區、環境生態、產業、經濟...等)所面臨的潛在問題？困境？(例如：地震、水/旱災、汙染、極端氣候、糧食問題、網路詐騙、心理困境...等)。請以「『__』韌家園」為方向，來思考「__」可放入哪個文字來展現在地**可調適或挖掘可改變**困境的好點子、新策略，讓家園韌性全面升級，啟動家園的新契機。或許可以是**升**韌家園、**柔**韌家園、**擔**韌家園...，申請者可參考下表規格「要/不要」，進行任務主題設計。

要	要有不同類型的人生活於家園內(例如：不同年紀、性別、語言、文化背景.....) 要進行田野調查發掘目前家園的 韌性程度 要提出 調適或挖掘可改變 家園所面臨的 困境 要為「『__』韌家園」填入回應此議題的文字
不要	不要單指空間上的家園而沒有人生活於其中 不要只從新聞或網路訊息來發掘家園難題 不要只是直接套用學校現有相關的校本課程內容 不要把任務的名稱命名為「韌性家園」

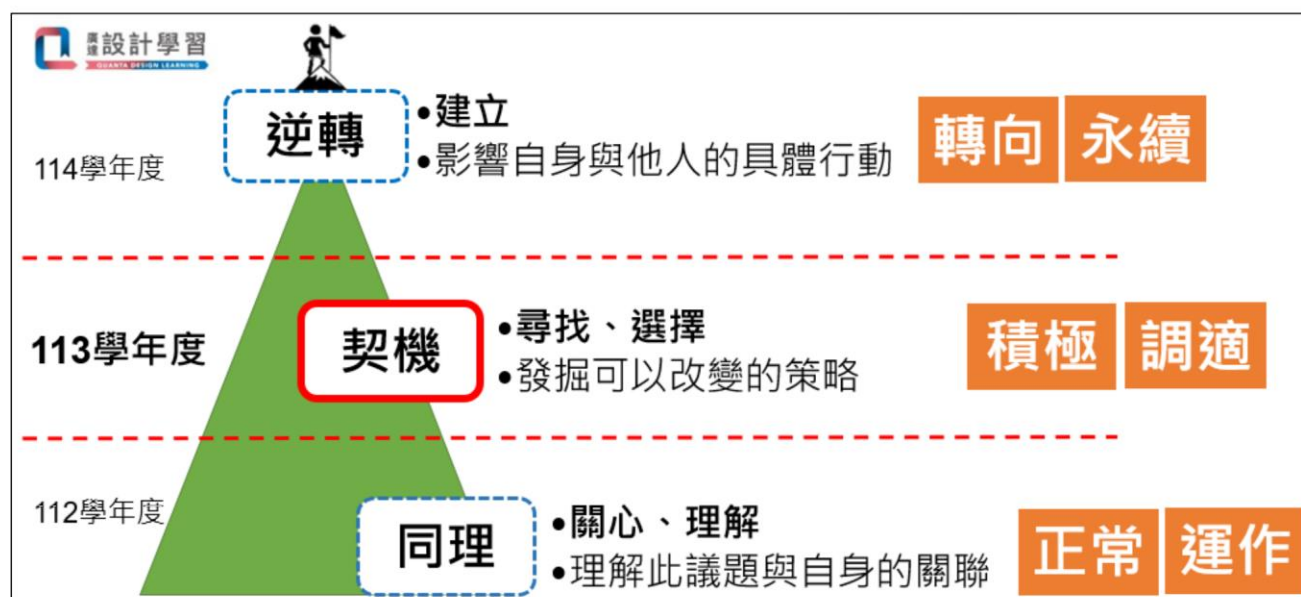


圖 1.三個年度任務議題架構

九、歷年計畫成果參考：

若您想更了解廣達「設計學習」計畫在學校實施的具體實例，歡迎至下述平台參閱。

1. 想知道 112 學年度「韌性家園」各校成果：[臉書](#)搜尋「廣達設計學習計畫」(也會分享與本年度任務議題相關的大師案例)
2. 想知道更多計畫介紹：[官網](#)-教育推展-設計學習
3. 想知道歷年學校任務設計：[網路](#)搜尋「廣達『設計學習』計畫線上展覽平台」

十、申請方式：

1. 申請者需依本會指定「年度任務議題」進行規畫，並填寫計畫申請表(附件一：夥伴學校甄選計畫、附件二：夥伴學校微行動計畫、附件三：學習設計師)。申請表電子檔，可上廣達文教基金會官網首頁-活動焦點下載。
2. 計畫申請表需紙本用印寄回本會，電子檔(word 檔及紙本用印掃描檔 pdf)請 EMAIL 予承辦人，並於民國 113 年 6 月 14 日前提提供，紙本請掛號郵寄至：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓，收件人請註明「廣達『設計學習』計畫甄選小組 收」。(以郵戳為憑)。
3. 錄取名單將於民國 113 年 6 月 28 日前公告於廣達文教基金會官網。
4. 計畫期程：民國 113 年 8 月 1 日至民國 114 年 7 月 31。

工作項目 \ 時程		民國年 113							民國 114 年						
		6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
1	計畫甄選公告														
2	合作單位簽約														
3	學習設計師修煉營														
4	學習任務執行														
5	學生體驗學習課程														
6	期中交流座談會														
7	各校展覽/成果發表														
8	各校結案														
9	計畫成果展暨交流論壇														

十一、計畫聯絡人：

聯絡人：廣達文教基金會 科創處 吳亦婕、楊潔如

聯絡電話：(02)28821612 分機 66692、66681

電子郵件：l-chieh.wu@quantatw.com；Kelly.Yang@quantatw.com

113 學年度廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 微行動計畫 申請說明

一、甄選對象：限參與本計畫達三年以上學校申請

二、甄選須知：

1. 參與年級：以 113 學年度就讀 4 年級至 9 年級的學生為主
2. 教學團隊：教學團隊至少需二位成員曾參與本計畫三年以上，鼓勵新成員加入或擴大參與規模，組成至少跨二個教學領域的 3-6 人團隊，實踐計畫班級導師、藝術領域或資訊專長教師，依申請項目作調整。建議教學團隊成員為實際參與教學者為佳。
3. 課程實施：需於民國 113 年 8 月 1 日至民國 114 年 5 月 31 日
4. 行政支持：
 - a. 共同備課：教學團隊由跨領域教師組成，敬請校方協助安排成員每週兩節連續空堂可討論課程，以利本計畫實施。
 - b. 公假派代：教學團隊將參與學習設計師修煉營、學生體驗學習、期中交流座談、期末成果展覽交流論壇，屆時敬請校方惠允參與教師公假或派代協助。
 - c. 點子實驗室：有一個專屬空間為佳，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。若無，也可使用教室內佈告欄、牆面、活動立架等...每位學生都能看見的公開空間。

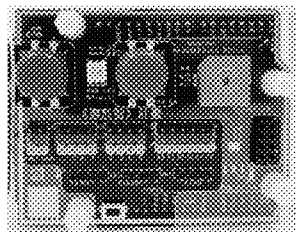
三、所獲資源：

1. 【學生體驗學習課程】：每校一場學生培訓課程，由基金會規劃及辦理課程，並支付相關費用。本會將依甄選學校申請類別，規劃相關課程。策展任務：帶領學生至博物館進行策展課程培訓(補助一台遊覽車車資、師生門票、餐飲...等)。數位任務：安排講師到校進行設計思考課程培訓。規劃於 9-11 月與學校協調時間後辦理。
2. 【學習設計師修煉營】：共三天兩夜(24 小時)課程，培訓地點：日月潭青年活動中心，邀請各校參與本計畫三年以上教師參與，並以「同儕教練」角色輔導他校團隊產出執行本計畫之課程設計，由基金會支付參與教師食宿。數位任務培訓：8/3-5，策展任務培訓：8/6-8。
3. 【期中交流座談會】：共 3 小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年 11 月底-12 月初的周六辦理。
4. 【成果展覽交流論壇】：共 5 小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年 7 月中辦理。

5. **【專家顧問指導】**：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
6. **【教學補助款】**：每校三萬元，另設「教育推廣增額補助」鼓勵各校擴大學生及教師參與規模，至高補助至六萬元。本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。

項目	教學推廣補助款	條件限制
全年級實施	10,000 元	能將本計畫推廣至全年級實施
跨校教師社群	5,000 至 10,000 元	1.邀請跨校教師組織教師社群共備課程 2.跨校教師須實施計畫部分課程於校內 3.一校參與補助 5,000 元，兩校以上補助 10,000 元。
跨校觀摩成果	10,000 元	能邀請至少三校師生到校觀摩夥伴學校成果發表/展覽。此項為交通費補助。 (此三校需為非跨校教師社群之學校)

7. **【Quno 教員申請】**：凡申請數位任務類的夥伴學校，可視學校需求提出申請，每校至多提供一個班級數量（以 30 組 Quno 普及套件為限），需以 Quno 結合本計畫任務內容，進行相關課程及打造原型作品使用，並於結案時提供課程教案。

編號	設備名稱	圖片
01	Quno (規格與 Arduino UNO 開發板相同，內建蜂鳴器、RGB 全彩 LED 燈及按鈕)	
02	超音波感測器 HC-SR04+線組	
03	伺服馬達 SG90(含線組)	
04	USB 線	

四、計畫結案：

1. 計畫執行成效
2. 教學團隊基本資料
3. 任務設計：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
4. 歷程記錄：任務介紹、學生創意、教學策略、展覽/成果呈現、教育推廣紀錄
5. 教學心得分享：教學實施及心得分享、三類型學生改變案例
6. 經費結算表：補助款用於計畫中實際支出明細表、蓋印校內財務出納章
7. 學生學習經驗問卷：由參與計畫的學生進行填寫，提供掃描電子檔。
8. 計畫歷程影片：3-5 分鐘影精彩紀實片，將照片看不出的感動，讓影像說話。
9. Quno 課程教案：需提供至少一份課程教案。(有申請此項者才需填寫)

113 學年度 廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 微行動 申請表

一、學校基本資料			
學校名稱		學校地址	
教育優先區	☐ 是 ☐ 否	學校班級數	
學生總人數		教師總人數	
校長姓名		聯絡電話	
電子信箱			
☐ 曾參與廣達文教基金會的計畫 _____ (計畫名稱) ☐ 未曾參與			
二、教學團隊基本資料			
主要聯繫 教師姓名一		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡手機		電子信箱	
教師姓名二		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名三		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名四		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名五		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名六		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
實施班級數	共 _____ 個班， _____ 位學生		
學生年級	☐ 4 年級 ☐ 5 年級 ☐ 6 年級 ☐ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級		

三、申請項目	
申請類別	☐ 策展任務學校：補助三萬元 ☐ 數位任務學校：補助三萬元
教育推廣增額補助	☐ 不申請 ☐ 申請 (本項目可複選，本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。若同時申請 <u>跨校參觀</u> 與 <u>跨校聯盟</u> ，學校不可重複出現。) ☐ 全年級實施：補助一萬元。實施於__年級，共__班____位學生。 ☐ 跨校觀摩成果：補助一萬元 (邀請三校師生到校觀摩，可結合學校教師研習或會議辦理) 第一校_____ (填寫學校名稱) _____ 第二校_____ (填寫學校名稱) _____ 第三校_____ (填寫學校名稱) _____ ☐ 跨校教師社群： ☐ 聯盟一校，補助五仟元 服務學校：_____ 教師姓名：_____ 電子信箱：_____ 聯絡電話：_____ 教授科目：_____ ☐ 聯盟二校以上，補助一萬元 服務學校 1：_____ 教師姓名 1：_____ 電子信箱 1：_____ 聯絡電話 1：_____ 教授科目 1：_____ 服務學校 2：_____ 教師姓名 2：_____ 電子信箱 2：_____ 聯絡電話 2：_____ 教授科目 2：_____
Quno 教具申請	☐ 不申請 ☐ 申請(限申請數位任務可提出，本會將依各校實際班級人數提供教具，至多提供 30 組。申請者請於表單七簡述如何以 Quno 進行課程。)

行政團隊願意支援：

1. 公假派代
協助團隊教師參與本案相關培訓課程所需課務安排。
2. 共同備課
提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂可備課。

學校官防章
用印

教務主任簽名：_____ 校長簽名：_____

四、申請動機

請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)
若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。

- () 對本年度任務議題「『__』韌家園」有興趣
- () 對廣達「設計學習」計畫有興趣
- () 對「設計本位學習(Design-Based Learning 簡稱 DBL)」課程模式有興趣
(DBL 課程模式結合 PBL(Project-Based Learning)及「設計思考」(Design Thinking))
- () 想改變學生的學習模式
- () 想提升自己的教學能力
- () 想尋找志同道合的教學夥伴
- () 想改變學校的學習文化
- () 其他，請簡述動機_____。

五、學校現況與願景

請簡述學校目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後所帶來的改變。(至多 300 字)

六、點子實驗室

請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。(請附上空間照片二張)

七、策展架構表:

申請策展任務學校填寫，請從「『__』韌家園」出發（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「要/不要」，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以策展人的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

③展覽名稱：「__」 <u>韌家園</u> (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字)			
①問題情境：(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)			
②展覽概念：(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)			
④展區名稱 (展覽分成哪些部分?)	展區一	展區二	展區三
⑤展品選件 (以哪些作品呈現展覽主題?)	大師作品 (請填寫古今中外之藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產...等，非寫學生作品形式)	大師作品	大師作品

※填寫空間若不足，請自行增減。

七、數位任務架構表:

申請數位任務學校填寫，請從「『__』韌家園」出發（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「要/不要」，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以設計師的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

①問題情境	(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)
②欲解決問題	(從上述家園困境中，最想要解決的問題是?)
③任務主題名稱	「__」韌家園 (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字)
④經典案例	(回應欲解決的問題，請先蒐集相關的 3-5 件案例或產品設計)
⑤科技應用	(我預計結合哪些數位科技工具來解決上述問題？若有申請 Quno 教具請簡述預計進行的課程)

※填寫空間若不足，請自行增減

113 學年度廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 甄選計畫 申請說明

一、甄選對象：全台灣國小、國中，以校為單位提出，申請者須為實際參與之教學者。

二、甄選須知：

1. 參與年級：以 113 學年度就讀 4 年級至 9 年級的學生為主
2. 教學團隊：組成至少跨二個教學領域的 3-6 人團隊，其中必含實踐計畫班級導師、藝術領域或資訊專長教師，請依申請項目作調整。**建議教學團隊成員為實際參與教學者為佳。**
3. 課程實施：於民國 113 年 8 月 1 日至民國 114 年 5 月 31 日
4. 行政支持：
 - a. 共同備課：教學團隊由跨領域教師組成，敬請校方協助安排成員每週兩節連續空堂可討論課程，以利本計畫實施。
 - b. 公假派代：教學團隊將參與學習設計師修煉營、學生體驗學習、期中交流座談、期末成果展覽交流論壇，屆時敬請校方惠允參與教師公假或派代協助。
 - c. 點子實驗室：有一個專屬空間為佳，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。若無，也可使用教室內佈告欄、牆面、活動立架等...每位學生都能看見的公開空間。

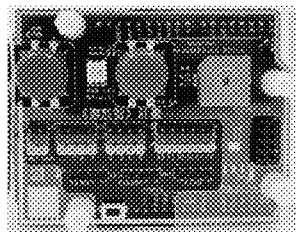
三、所獲資源：

1. **【學生體驗學習課程】**：每校一場學生培訓課程，由基金會規劃及辦理課程，並支付相關費用。本會將依甄選學校申請類別，規劃相關課程。策展任務：帶領學生至博物館進行策展課程培訓(補助一台遊覽車車資、師生門票、餐飲...等)。數位任務：安排講師到校進行設計思考課程培訓。規劃於 9-11 月與學校協調時間後辦理。
2. **【學習設計師修煉營】**：共三天兩夜(24 小時)課程，協助各校教師團隊產出執行本計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿。培訓地點：日月潭青年活動中心，每校團隊至少需有三分之二位成員參與，有意申請本計畫學校請先預留時間。數位任務培訓：8/3-5，策展任務培訓：8/6-8。
3. **【期中交流座談會】**：共 3 小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年 11 月底-12 月初的周六辦理。
4. **【成果展覽交流論壇】**：共 5 小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年 7 月中辦理。

5. **【專家顧問指導】**：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
6. **【教學補助款】**：每校三萬元，另設「教育推廣增額補助」鼓勵各校擴大學生及教師參與規模，至高補助至六萬元。本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。

項目	教學推廣補助款	條件限制
全年級實施	10,000 元	能將本計畫推廣至全年級實施
跨校教師社群	5,000 至 10,000 元	1.邀請跨校教師組織教師社群共備課程 2.跨校教師須實施計畫部分課程於校內 3.一校參與補助 5,000 元，兩校以上補助 10,000 元。
跨校觀摩成果	10,000 元	能邀請至少三校師生到校觀摩夥伴學校成果發表/展覽。此項為交通費補助。 (此三校需為非跨校教師社群之學校)

7. **【Quno 教員申請】**：凡申請數位任務類的夥伴學校，可視學校需求提出申請，每校至多提供一個班級數量（以 30 組 Quno 普及套件為限），需以 Quno 結合本計畫任務內容，進行相關課程及打造原型作品使用，並於結案時提供課程教案。

編號	設備名稱	圖片
01	Quno (規格與 Arduino UNO 開發板相同，內建蜂鳴器、RGB 全彩 LED 燈及按鈕)	
02	超音波感測器 HC-SR04+線組	
03	伺服馬達 SG90(含線組)	
04	USB 線	

四、計畫結案：

1. 計畫執行成效
2. 教學團隊基本資料
3. 任務設計：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
4. 歷程記錄：任務介紹、學生創意、教學策略、展覽/成果呈現、教育推廣紀錄
5. 教學心得分享：教學實施及心得分享、三類型學生改變案例
6. 經費結算表：補助款用於計畫中實際支出明細表、蓋印校內財務出納章
7. 學生學習經驗問卷：由參與計畫的學生進行填寫，提供掃描電子檔。
8. 計畫歷程影片：3-5 分鐘影精彩紀實片，將照片看不出的感動，讓影像說話。
9. Quno 課程教案：需提供至少一份課程教案。(有申請此項者才需填寫)

113 學年度 廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 甄選計畫 申請表

一、學校基本資料			
學校名稱		學校地址	
教育優先區	☐ 是 ☐ 否	學校班級數	
學生總人數		教師總人數	
校長姓名		聯絡電話	
電子信箱			
☐ 曾參與廣達文教基金會的計畫 _____ (計畫名稱) ☐ 未曾參與			
二、教學團隊基本資料			
主要聯繫 教師姓名一		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡手機		電子信箱	
教師姓名二		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名三		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名四		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名五		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名六		教學領域	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
實施班級數	共 _____ 個班， _____ 位學生		
學生年級	☐ 4 年級 ☐ 5 年級 ☐ 6 年級 ☐ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級		

三、申請項目	
申請類別	☐ 策展任務學校：補助三萬元 ☐ 數位任務學校：補助三萬元
教育推廣增額補助	☐ 不申請 ☐ 申請（本項目可複選，本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。若同時申請 <u>跨校參觀</u> 與 <u>跨校聯盟</u> ，學校不可重複出現。） ☐ 全年級實施：補助一萬元。實施於__年級，共__班____位學生。 ☐ 跨校觀摩成果：補助一萬元 （邀請三校師生到校觀摩，可結合學校教師研習或會議辦理） 第一校_____（填寫學校名稱） 第二校_____（填寫學校名稱） 第三校_____（填寫學校名稱） ☐ 跨校教師社群： ☐ 聯盟一校，補助五仟元 服務學校：_____ 教師姓名：_____ 電子信箱：_____ 聯絡電話：_____ 教授科目：_____ ☐ 聯盟二校以上，補助一萬元 服務學校 1：_____ 教師姓名 1：_____ 電子信箱 1：_____ 聯絡電話 1：_____ 教授科目 1：_____ 服務學校 2：_____ 教師姓名 2：_____ 電子信箱 2：_____ 聯絡電話 2：_____ 教授科目 2：_____
Quno 教具申請	☐ 不申請 ☐ 申請（限申請數位任務可提出，本會將依各校實際班級人數提供教具，至多提供 30 組。申請者請於表單七簡述如何以 Quno 進行課程。）

行政團隊願意支援：

1. 公假派代
協助團隊教師參與本案相關培訓課程所需課務安排。
2. 共同備課
提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂可備課。

學校官防章
用印

教務主任簽名：_____ 校長簽名：_____

四、申請動機

請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)
若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。

- () 對本年度任務議題「『__』韌家園」有興趣
- () 對廣達「設計學習」計畫有興趣
- () 對「設計本位學習(Design-Based Learning 簡稱 DBL)」課程模式有興趣
(DBL 課程模式結合 PBL(Project-Based Learning)及「設計思考」(Design Thinking))
- () 想改變學生的學習模式
- () 想提升自己的教學能力
- () 想尋找志同道合的教學夥伴
- () 想改變學校的學習文化
- () 其他，請簡述動機_____。

五、學校現況與願景

請簡述學校目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後所帶來的改變。(至多 300 字)

六、點子實驗室

請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。(請附上空間照片二張)

七、策展架構表:

申請策展任務學校填寫，請從「『__』韌家園」出發（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「要/不要」，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以策展人的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

③展覽名稱：「__」 <u>韌家園</u> (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字)			
①問題情境：(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)			
②展覽概念：(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)			
④展區名稱 (展覽分成哪些部分?)	展區一	展區二	展區三
⑤展品選件 (以哪些作品呈現展覽主題?)	大師作品 (請填寫古今中外之藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產...等，非寫學生作品形式)	大師作品	大師作品

※填寫空間若不足，請自行增減。

七、數位任務架構表:

申請數位任務學校填寫，請從「『__』韌家園」出發（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「要/不要」，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以設計師的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

①問題情境	(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)
②欲解決問題	(從上述家園困境中，最想要解決的問題是?)
③任務主題名稱	「__」韌家園 (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字)
④經典案例	(回應欲解決的問題，請先蒐集相關的 3-5 件案例或產品設計)
⑤科技應用	(我預計結合哪些數位科技工具來解決上述問題？若有申請 Quno 教具請簡述預計進行的課程)

※填寫空間若不足，請自行增減

113 學年度廣達「設計學習」計畫-學習設計師 申請說明

一、甄選對象：現職國小、國中教師，以個人身分提出申請並為實際執行的教學者。

二、甄選須知：

1. 參與班級：以 113 學年度就讀 4 年級至 9 年級的學生為主，至少 1 個(含)以上班級或社團學生參與。
2. 教學團隊：可個人或號召校內、跨校教師夥伴至多三人，**共同實踐課程**。
3. 申請項目：請評估自身所擁有的師資專長及教學資源，進行策展或數位任務之申請。
(例如：數位任務，學生須以程式語言或其他科技工具打造成果，申請前請思考是否有相關數位、科技資源可運用。)
4. 課程實施：申請者需於民國 113 年 8 月 1 日至民國 114 年 5 月 31 日，於 113 學年度課堂中實踐，此課堂可為正式、彈性或社團課。
5. 課程成果：需提供 1-3 件學生作品於【成果展暨交流論壇】共同展出

三、所獲資源：

1. **【學習設計師修煉營】**：必須參與共三天兩夜(24 小時)課程，本會將媒合學習設計師與他校教師共組團隊，設計學習任務，並由基金會支付參與教師食宿。培訓地點：日月潭青年活動中心，時間：數位任務 8/3-5、策展任務 8/6-8。**申請者及團隊夥伴必全員參與**，若無法參與者視同放棄。
2. **【期中交流座談會】**：必須參與共 3 小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年 11 月底-12 月初的周六辦理。
3. **【成果展暨交流論壇】**：必須參與共 5 小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年 7 月中辦理。
4. **【專家顧問指導】**：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
5. **【教學補助款】**：若以一個人實踐計畫將補助新台幣 1 萬元；若能自組小團隊，每增一人補助 2500 元，至多 3 人參與補助 1.5 萬元。此筆費用將撥付至申請計畫教師個人帳戶，算個人所得，每校至多錄取一個申請案。

四、計畫結案：

1. 計畫執行成效
2. 任務設計：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
3. 歷程記錄：觀察學生、拍照、錄影
4. 教學心得分享：教學實施及心得分享、三個不同學習表現的學生案例
5. 經費結算表：補助款用於計畫中實際支出明細表
6. 學生學習經驗問卷：參與計畫的學生進行填寫，提供掃描電子檔

113 學年度 廣達「設計學習」計畫-學習設計師 申請表

一、教師基本資料			
申請者姓名		學位專業	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____		
授課領域			
聯絡電話		電子信箱	
手機		服務學校	
申請項目	☐ 策展任務 ☐ 數位任務		
您是否已找到校內或校外教師共組教師社群實施本年度任務設計？ ☐ 否（以 1 個人參加，且願意於學習設計師修煉營中與他校教師夥伴共備課程） ☐ 是（ ☐ 共 2 人參加 ☐ 共 3 人參加） （請於下表填入共同實施任務之教師資料，表格若不足，請自行新增）			
教師姓名一		學位專業	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____		
授課領域			
聯絡電話		電子信箱	
手機		服務學校	
教師姓名二		學位專業	
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____		
授課領域			
聯絡電話		電子信箱	
手機		服務學校	
二、計畫實施規劃			
實施課堂	☐ 正式課堂（課堂名稱：_____） ☐ 社團課堂（社團名稱：_____）		
實施年級	☐ 4 年級 ☐ 5 年級 ☐ 6 年級 ☐ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級		
實施班數	（ ）班		
參與學生數	（ ）人		
是否結合其他計畫實施	☐ 是（計畫名稱：_____） ☐ 否		

三、申請動機

請從下列項目中勾選「V」您申請本計畫的動機。(可複選)

- () 對本年度任務議題「『__』韌家園」有興趣
- () 對廣達「設計學習」計畫有興趣
- () 對「設計本位學習(Design-Based Learning 簡稱 DBL)」課程模式有興趣
(DBL 課程模式結合 PBL(Project-Based Learning)及「設計思考」(Design Thinking))
- () 想改變學生的學習模式
- () 想提升自己的教學能力
- () 想尋找志同道合的教學夥伴
- () 想改變學校的學習文化
- () 其他，請簡述動機_____。

四、教學現況與願景

請簡述您目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後能帶來的改變。(至多 300 字)

五、策展架構表:

申請**策展任務**填寫，請從「『__』**韌家園**」出發（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「**要/不要**」，進行本表單填寫。請以**策展人**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

③ 展覽名稱 ：「__」 韌家園 （？問號處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字）			
① 問題情境 ：(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)			
② 展覽概念 ：(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)			
④ 展區名稱 (展覽分成哪些部分?)	展區一	展區二	展區三
⑤ 展品選件 (以哪些作品呈現展覽主題?)	大師作品 (請填寫古今中外之藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產...等，非寫學生作品形式)	大師作品	大師作品

※填寫空間若不足，請自行增減。

五、數位任務架構表:

申請數位任務填寫，請從「『__』韌家園」出發（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「要/不要」，進行本表單填寫。請以設計師的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

①問題情境	(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)
②欲解決問題	(從上述家園困境中，最想要解決的問題是?)
③任務主題名稱	「__」韌家園 (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字)
④經典案例	(回應欲解決的問題，請先蒐集相關的 3-5 件案例或產品設計)
⑤科技應用	(我預計結合哪些數位科技工具來解決上述問題?)

※填寫空間若不足，請自行增減