

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：楊廷瑞
電話：(08)7320415轉3657
傳真：(08)7322779
電子信箱：a002497@ptc.edu.tw

受文者：屏東縣屏東市海豐國民小學

發文日期：中華民國113年4月9日

發文字號：屏府教學字第11313535200號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三 (4975713_11313535200_1_4975713_11313535200_1.doc)

主旨：有關本縣113學年度國民中學及國民小學推動跨領域或跨科目協同教學申請一案，詳如說明，請查照。

說明：

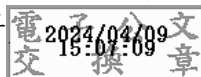
一、依據「屏東縣立國民中學及國民小學跨領域或跨科目協同教學實施要點」辦理。

二、學校進行旨案計畫需採計授課節數時，應併同課程計畫經學校課程發展委員會審議通過；若學校實施旨案計畫需在學校基本運作經費外申請支付授課節數鐘點費者，除將計畫併同課程計畫經學校課程發展委員會審議通過外，請另於113年5月24日（星期五）前，將申請計畫以紙本形式免備文1式2份送本府教育處教學發展科承辦人收，本府俟審核完畢後另案函知審查結果。

三、檢送本縣113學年度國民中學及國民小學推動跨領域或跨科目協同教學申請計畫1份。

正本：本縣各國小(不含崇華)、各國中、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、屏東縣立東港高級中學

副本：本府教育處教學發展科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝

訂

線



屏東縣113學年度國民中學及國民小學推動跨領域或跨科目協同教學 申請計畫

壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱柒、實施要點一、(二)之5規定。
- 二、國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則。
- 三、屏東縣立國民中學及國民小學跨領域或跨科目協同教學實施要點。

貳、目的

- 一、組成教師協作團隊、形塑共學之文化，發展以核心素養為主軸之課程，落實自發、互動及共好之理念。
- 二、提供學校支持系統、強化配套措施，鼓勵不同專長教師跨領域合作，提升學生學習深度與廣度。

參、實施期程：113年8月1日至114年6月30日

肆、實施範圍：跨領域或跨科目協同教學之實施範圍，包括領域學習課程及彈性學習課程(跨領域統整性主題/專題/議題探究課程)。

伍、運作型態

- 一、跨領域或跨科目協同教學團隊之運作，應包括團隊成員之共同備課、授課、學習評量，及課後專業回饋與其他相關歷程，且成員均具授課之實；其型態如下：
 - (一) 二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學。
 - (二) 主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學。
 - (三) 其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。
- 二、跨領域或跨科目之協同教學，應由下列團隊成員擔任：
 - (一) 依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中、小學校長、專任教師及兼任行政職務專任教師。
 - (二) 依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之代課、代理及兼任教師。
 - (三) 依國民中小學教學支援工作人員聘任辦法聘任之部分時間擔任教學之支援工作人員。

陸、授課節數採計說明

- 一、成員授課節數，依「屏東縣國民小學教師每週授課節數實施要點」及「屏東縣

國民中學教師每週授課節數實施要點」辦理，依排定之基本授課節數，不得額外申請鐘點費；額外申請採計節數並支領鐘點費者，應為「基本授課節數之外」的節數。

二、授課鐘點費不得與其他計畫或方案重複請領。

三、依據教育部國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則，同一節課由二以上成員進行同一班學生授課時，該節課之授課節數至多採計二節。說明如下：

1. 同一節課由2位教師進行協同教學，其中1位為原授課教師不另支鐘點費，另1位得至多支領1節授課鐘點費。
2. 同一節課由3位教師進行協同教學，其中1位為原授課教師不另支鐘點費，另2位得至多共支領1節授課鐘點費

四、跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入各相關學習領域。

五、團隊成員進行跨領域跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交跨領域跨科目協同教學課程計畫(以下簡稱協同教學課程計畫)，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫報府備查。

六、額外申請經費需依本案計畫申請期程及程序送件審查之。

柒、申請文件內容及審查作業

一、協同教學課程計畫包含參與成員專長、課程目標、教學重點、評量方式、教學進度、協同教學教材之必要說明、協同方式，及申請採計教師授課節數，有關附件繳交件數說明如下：

- (一)協同教學架構(每校彙整一份)。
- (二)課程設計(請依個別課程主題之申請件數繳交)。
- (三)申請採計節數及鐘點費計算(請依個別課程主題之申請件數繳交)。
- (四)檢核表(請依個別課程主題之申請件數繳交)。

二、審查原則：

- (一)各協同教學團隊所規劃之時間、進行方式，是否符合教學正常化規範。

(二)跨領域協同教學之教學目標及方式符合十二年國教課程綱要之核心素養。

(三)課程內容須符合跨領域教學之實施範圍，並結合生活情境，以培養學生跨域思考，解決、探索日常生活的各項問題。

三、學校進行旨案計畫需採計授課節數時，應併同課程計畫經學校課程發展委員會審議通過；若學校實施旨案計畫需在學校基本運作經費外申請支付授課節數鐘點費者，除將計畫併同課程計畫經學校課程發展委員會審議通過外，請另於113年5月24日（星期五）前，將申請計畫以紙本形式免備文1式2份送本府教育處教學發展科承辦人收，本府俟審核完畢後另案函知審查結果。

捌、備註

- 一、辦理協同教學之團隊應配合學校課程發展委員會，繳交學習評量結果完成課程評鑑並繳交成果(附件伍、實施歷程成果紀錄，請依個別課程申請件數繳交)。
- 二、經本府審查認定為績效優良之學校，依據本府「屏東縣立國民中學及國民小學跨領域或跨科目協同教學實施要點」第十三點辦理獎勵。

附件

壹、協同教學架構(每校彙整一份，若欄位不足請自行增加)

學校名稱：□□國中/國小

課程規劃			教師協同型態	協同教學的必要性	課程共備機制	上課地點	原課程實施總節數/協同教學節數	所需經費 (需另向本府申請經費之學校務必填寫)	
類別	主題	領域							
範例 1	我愛屏東	國語文 社會 綜合	☒ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
A 跨域或跨科課程			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
			☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態						
	範例 2	國際教育	英語文 音樂 藝術	☒ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					

B、特 定議 題課 程		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
C、同 領域 跨科		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
		☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態					
經費合計							

(右列請核章)教務主任：

校長：

貳、課程設計(請依個別課程需求設計撰寫)

112學年度協同教學課程設計						
主題				課程類別	☐ 跨領域 ☐ 特定議題需求 ☐ 同領域跨科	
課程說明						
開課年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級					
授課對象						
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現		核心素養		
		學習內容				
	議題融入 (請視需求填寫)	實質內涵				
		學習重點				
學習目標 (預期成果)						
協同說明	分類	姓名	節數規劃		實施時間	
	原課程教師		☐ _____領域____節 ☐ 彈性_____節 ☐ 主題/專題/議題 ☐ 社團/技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他： 共_____節		☐ 上學期 ☐ 下學期	
		協同教師 (若欄位不足請自行增加)		☐ _____領域____節 ☐ 彈性_____節 ☐ 主題/專題/議題 ☐ 社團/技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他： 共_____節		☐ 上學期 ☐ 下學期
				☐ _____領域____節 ☐ 彈性_____節 ☐ 主題/專題/議題 ☐ 社團/技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他： 共_____節		☐ 上學期 ☐ 下學期

協同型態	以下請勾選： ☐ 二以上領域或跨科目之協同 ☐ 主題式協同 ☐ 其他符合跨域或跨科目型態
必要性	
共備機制	
上課地點	

上學期

週次	單元主題	節數	協同與否 (如有協同， 請填節數)	請詳述該課堂中教學人員之教學歷程與搭配性 (如該週有進行協同教學，請敘明協同教學教師教學歷程)		教學評量 (請詳述評量方 式)
				主要教學教師教學歷程	協同教師協作歷程	
2	(範例一) 你是我的眼(同理心)	2	☐ 否 ☒ 是：2節	第一節(異質性分組) - 觸覺體驗：於箱內放置不同觸感的物品，讓小朋友戴眼罩輪流體驗，猜猜看是什麼東西。 - 搭配情緒卡，自願發表剛剛過程的感受。 - 說說看為什麼一樣的東西，但每個人猜的答案不一樣，分組討論寫下答案。 - 分享各組寫的答案。 第二節(異質性分組) - 矇眼鬼抓人體驗：一人矇眼當鬼，其他人只可以在範圍內移動，被碰到或超出範圍者則負責當鬼。 - 單腳走階梯體驗：兩兩一組，一人單腳走一人協助，從甲地走到乙地。 - 搭配情緒卡，說說剛剛過程的感受。 - 當我們的身體有障礙時，會遇到那些不方便呢？請小朋友發表想法。	- 由於每組為混齡異質分組，當主老師說明活動內容時，協同老師到各組了解學生是否確實理解指令，並能做出適當回答。 - 觀察每組孩子的討論與合作狀況，並能適時提醒作業內容。	* 異質性分組(依領導特質分組) 高成就- - 口頭評量4~5句話 - 實作評量負責擔任鬼和備協助者的角色 低成就- - 口頭評量1~3句話 - 實作評量擔任協助者的角色

4	他和我不一樣(包容)	2	☐ 否 ☒ 是：2 節	第一節(異質性分組) - 觀看短耳兔的故事 - 短耳兔問答 PPT，兩兩一組討論寫下答案 - 你看過那些人和我們不一樣，自願發表 - 播放身心障礙朋友的故事影片 - 搭配情緒卡，發表剛剛影片中的心情感受 第二節(體能同質性分組) - 體驗遊戲：不讓你進來 將學生分成兩組，每位孩子輪流戴上面具站在呼拉圈外，其餘五位同學站在呼拉圈內，戴面具的學生要想辦法進到圈內，在圈內的學生不能讓戴面具的同學進到圈內，每人都能輪到戴面具站在圈外 - 搭配情緒卡，分組各自寫下擔任戴面具時在圈外的情緒感受 - 組內分享為什麼剛會有這種感受 - 老師提問，隨機點人回答：你喜歡戴面具時的自己嗎？為什麼？覺得自己和別人有不一樣的地方嗎？是否有被排擠和歧視的感受？如果不喜歡，那之後當你遇到跟你不一樣的人時，你會怎麼和他相處？	- 由於上課方式分組依課程性質作混齡異質/同質分組，當主教老師說明活動內容時，協同老師到各組了解學生是否確實理解指令，並能做出適當回答與實際表現。 - 觀察每組孩子的討論與合作狀況，並能適時提醒作業內容。 - 課程內容包含肢體實作表現，要隨時注意體能較弱組別學生的活動流暢度。	*異質性分組(依發表能力分組) ■高成就- - 口頭評量4~5句話 - 實作評量擔任戴面具角色 ■低成就- - 口頭評量1~3句話 - 實作評量擔任呼拉圈內的角色
---	------------	---	---	--	--	--

週次	單元主題	節數	協同與否 (如有協同， 請填節數)	請詳述該課堂中教學人員之教學歷程與搭配性 (如該週有進行協同教學，請敘明協同教學教師教學歷程)		教學評量 (請詳述評量方式)
				主要教學教師教學歷程	協同教師協作歷程	
1	(範例二) 玉見森林 I ~《我們的森林》繪本 導讀	1	☒ 否 ☐ 是：	第一節《我們的森林》繪本導讀 1. 繪本導讀 透過《我們的森林》這本無字繪本，帶領孩子走進森林，認識森林中飛翔舞蹈的各種生命，尋覓大樹身上的鳥兒與金龜子，嘗試與大樹對話，認識白天與黑夜、春夏秋冬四季的轉變與茂。最後藉由森林繪本中隱藏低語的繪畫密碼，培養孩子美學欣賞的眼光及環境觀察的能力，進而學習尊重、愛惜自然環境。 2. 心得分享 學生分享聆聽繪本故事的心得，並連結自己與森林親近的生活經驗及感受。		第一節 1. 能聆聽並欣賞繪本故事。 2. 能與同學分享生活中親 進森林與大樹的經驗。

2	玉見森林 I ~《我們的森林》繪本 導讀	1	☐ 否 ☒ 是：1 節	第二節 玉光森林實地踏查 1. 走出繪本，走進玉光森林。引導學生學習基模轉移，共同找尋森林中的動植物。 2. 蒐集玉光森林樹葉、果實，數一數森林中有幾棵大樹？有幾種不同的大樹？在生活領域老師引導下認識樹爺爺的名字。 3. 閉上眼睛傾聽森林的聲音，除了風兒是森林的朋友，還有哪些動物在森林中唱歌？哪些動物居住在森林中？ 4. 小朋友把聽到、看到、觸摸到的玉光森林中的主人和客人都畫下來，組合成玉光森林探索地圖。	1. 由於第二節玉光森林實地踏查課程必須帶領學生認識森林中的不同大樹、森林中的鳥類與昆蟲，因而規劃與生活(自然)領域教師擔任主要教學教師，彈性課程教師擔任協同教學者，協助學生進行動植物觀察。 2. 協同教師引導孩子觀察與聆聽，並適時向自然老師提出發問與紀錄於學習單。	第二節 1. 與同學觀察與討論玉光森林的大樹 2. 能傾聽森林中不同鳥類及自然的聲音 3. 能正確詳細的紀錄自己認識的大樹與動物名字。 4. 能將自己對於森林動植物的位置與名稱畫出森林示意圖。
---	----------------------------	---	---	--	---	--

3	<u>玉見森林 I</u> ~《我們的森林》繪本 導讀	1	☒ 否 ☐ 是：	<u>第三節</u> 森林地圖分組發表 1. 小朋友完成自己的玉光林地圖，並跟同學分享。 2. 每個孩子都從不同的視角和感受分享自己發現的森林中的小動物、小花、小草，以及認識的大樹。 3. 老師進行歸納與統整，讓孩子從中學習珍惜學校珍貴的生態，並愛護陪伴我們守護校園的自然中的生命。		<u>第三節</u> 1. 能與同學分享自己的探索森林心得。 2. 認識學校的大樹與森林生物，進而學習珍惜與愛護生命。
4	(範例) <u>玉見森林 II</u> ~親近樹爺爺之「親子攀樹趣」	3	☐ 否 ☒ 是：3 節	<u>第一節</u> 攀樹活動介紹 1. 邀請攀樹專家說明攀樹戶外活動的技巧與安全保護機制。 2. 親子共同學習如何藉由攀樹體驗爸爸媽媽在校園中曾經擁有的童年，更體驗登高遠眺的感受，最重要的是從攀樹歷程中克服心中的恐懼才能享受更上一層樓的喜悅。 3. 藉由攀樹課程了解樹、親近樹、喜歡樹、進而保護樹。 <u>第二~三節</u> 親子攀樹趣 1. 向「桃花心木爺爺」致敬與感恩：攀樹前帶領親子共同橡樹協謝致敬	1. 由於上課方式為專業的攀樹戶外活動，本課程由攀樹專家擔任主要授課教師。彈性課程教師擔任協同教學者，協助學生練習攀樹設備的使用與裝備穿著。課程中隨時協助指導學生工具設備使用的方法玉自我保護措施的正確使用。 2. 攀樹過程首先要克服信任繩索雙腳離地，協同教師協助學生依照指令做正確步驟，鼓勵孩子勇敢放開雙手和雙腳，在樹上盪鞦韆。 3. 雙腳離地後，攀樹過程即將面對體能的挑戰與內心恐懼的挑戰。協同教	<u>第一節</u> 1. 口頭評量攀樹步驟技巧。 2. 實作正確穿戴裝備。 <u>第二~三節</u> 1. 口頭評量向樹爺爺表達感恩。 2. 實作評量能放開雙手雙腳盪鞦韆。 3. 實作評量能攀上第一個樹幹

				並感謝樹爺爺展開雙手讓我們爬到他身上，藉此教導孩子尊重愛惜自然環境。 2. 體驗「超級盪鞦韆」：先指導家長和孩子離開地面的技巧，掛在樹爺爺身上盪鞦韆。 3. 體驗「大樹上的美猴王」：鼓勵孩子克服心中的害怕，手腳並用努力往上爬，從樹爺爺的高度看見不一樣的玉光風光。 4. 分享「與桃花心木爺爺的對話」：每個孩子分享攀樹過程的收穫與心情。	師除了注意學生安全，同時更要給予鼓勵與正面肯定。	進行觀察。 4. 能分享攀樹的心得與收穫。
			☐ 否 ☐ 是：節			
			☐ 否 ☐ 是：節			
			☐ 否 ☐ 是：節			
			☐ 否 ☐ 是：節			
節數合計		節	節			
環境與教學設備需求						

下學期						
週次	單元主題	節數	協同與否 (如有協同， 請填節數)	請詳述該課堂中教學人員之教學歷程與搭配性 (如該週有進行協同教學，請敘明協同教學教師教學歷程)		教學評量
				主要教學教師教學歷程	協同教師協作歷程	
			☐ 否 ☐ 是：節			
			☐ 否 ☐ 是：節			
			☐ 否 ☐ 是：節			
節數合計		節	節			
環境與教學設備需求						

參、申請採計節數及鐘點費計算

(如有額外教學鐘點費需由本府補助者，請務必填寫本表；如無需申請額外鐘點費者，則無需填寫)

申請採計 授課節數	授課節數申請共_____節 (A)				
	(請說明計算方式) (例：木雕寶盒影音導覽員」共1個班進行，國語協同教學10節，英語協同教學10節，自主學習(影音製作)協同教學20節，共計40節)				
需額外申 請授課鐘 點費 (表格若不 足請自行 延伸)	鐘點費申請共_____元 (國小：B=336元×A；國中：B=378元×A)，明細如下：				
	團隊成員【註三】			申請採計節數	金額【註四】
	姓名	領域專長	成員資格		
			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3		
			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3		
			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3		
				合計 40 節(A)	合計 元(B) (國小：B=336元×A) (國中：B=378元×A)
	【註三】需為具備其中之一的校內成員：			【註四】鐘點費計算方式：	
	1. 依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民 中、小學校長、專任教師及兼任行政職務專 任教師。			1. 同一節課由 2 位教師進行協同教學，其中 1 位為 原授課教師不另支鐘點費，另 1 位得至多支領 1 節授課鐘點費。	
	2. 依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任 之代課、代理及兼任教師。			2. 同一節課由 3 位教師進行協同教學，其中 1 位為 原授課教師不另支鐘點費，另 2 位得至多共支領 1 節授課鐘點費。	
3. 依國民中小學教學支援工作人員聘任辦法聘 任之部分時間擔任教學之支援工作人員。			3. 依此類推。 4. 如為原授課教師，毋需另採計節數亦不另支鐘點 費，請以 0 節計。		

肆、檢核表 學校課程發展委員會審議暨申請團隊自評檢核表(請依個別課程填寫)

檢核內容		申請團隊自評	學校課發會審議結果	
		符合打☑	符合	不符合
一	本計畫為「跨領域或跨科目」的協同教學	☐	☐	☐ 與本計畫旨意不符，毋須審議
二	團隊成員符合【屏東縣立國民中學及國民小學跨領域或跨科目協同教學實施要點、五】資格	☐	☐	☐ 未符合者，仍可實施協同教學，但不能申請採計授課節數及鐘點費
三	課程計畫完整可行	☐	☐	☐ 請補充修正
四	申請採計節數之課程，團隊成員均有「授課」之實(僅照顧學生、維持秩序……等，不算授課)	☐	☐	☐ 未同時有授課之實者，不得申請採計節數
五	採計授課節數並支領鐘點費者，節數及鐘點費計算符合【附件、貳】規範	☐	☐	☐ 請重新核對
六	學校進行跨領域或跨科目協同教學實施時數，每週可實施協同教學總節數以不超過普通班學校總班級數為限，每班每週實施節數最高以不超過每週總節數五分之一為原則。	☐	☐	☐ 超過每週總節數五分之一者，需協調修正以符課綱
七	申請額外支領鐘點費的授課節數，係在教師「基本授課節數之外」的節數	☐	☐	☐ 學校依本府「屏東縣國民小學教師及兼任行政職務教師每週授課節數訂定實施要點」暨「屏東縣國民中學教師及兼行政職務教師每週授課節數訂定實施要點」排定之基本授課節數，不得額外申請鐘點費；額外申請採計節數並支領鐘點費者，應為「基本授課節數之外」的節數
八	同一教師申請額外採計節數支領鐘點費的上限，符合超時授課之相關規定	☐	☐	☐ 依教育部101年3月9日臺人(二)字第1010024544號函，公私立國民中小學專任教師兼課、超時授課及代課節數，以兼課或超時授課不超過6節，代課不超過5節，兼課(超時授課)復代課併計不超過9節為原則……。
九	申請授課鐘點費未與其他計畫或方案重複請領	☐	☐	☐ 鐘點費不得重複請領
十	採計授課節數者，同意配合學校課發會所訂時間繳交學習評量結果，供課程評鑑之用並繳交成果	☐	☐	☐ 此為獲採計授課節數之義務，請團隊成員辦理

申請團隊教師自評簽名：

屏東縣○○國民(中)小學課程發展委員會代表簽名：

日期：____年____月____日

伍、實施歷程成果紀錄(備註：辦理完畢後始需繳交)

一、共同備課

照片	照片	照片
文字描述(日期、內容)	文字描述(日期、內容)	文字描述(日期、內容)

二、教學歷程

照片	照片	照片
文字描述(日期、內容)	文字描述(日期、內容)	文字描述(日期、內容)

三、回饋反思

1. 共備部分
2. 學生學習效益部分
3. 未來實施再精進部分